

TOILE [twäll] n.f. —^{xii^e}; telle 1149; lat. tela, de *texere* tisser ⇒
tela, de *texere* tisser ⇒
1. Tissu grossier, lourd et à armure toile,
fait de fils simples à base de jute.

TOILE [twäll] n.f. —^{xii^e}; telle 1149; lat. tela, de *texere* tisser
⇒**web, réseaux**
4. Dans l'internet, système, réparti géographiquement et structurellement, de publication et de consultation de documents faisant appel aux techniques de l'hypertexte.

L'IND SE FAIT UNE TOILE !

SEMINAIRE DU 11 JUIN 2013, AMPHI HARDOIN - POITIERS



TOILE [twäll] n.f. —^{xii^e} ;
telle 1149; lat. tela, de *texere*
tisser
3. Ecran de cinéma. Fam. se
faire, se payer une toile : aller
au cinéma

TOILE [twäll] n.f. —^{xii^e} ;
telle 1149; lat. tela, de *texere*
tisser ⇒**art**
2. (Œuvre peinte sur toile

ENTREE LIBRE



L'IHD SE FAIT UNE TOILE

seminaire du 11 juin 2013, Amphi Hardoin - Poitiers

MATINÉE — Présidence de Monsieur Didier VEILLON

9h45 — **Ouverture de la journée**

LA TOILE « TISSU »

10h — Mamady KOUROUMA, Doctorant de l'IHD : « *La réaction juridique de la France face à l'invasion des toiles peintes ou Indiennes (xvii^e-xviii^e siècles)* »

10h30 — Julien SAUSSE-RIQUEAU, Doctorant du CERHIIP, ATER à la Faculté de droit de Poitiers : « *Les uniformes dans les utopies (xvi^e- xix^e siècles)* ».

11h — Discussion et pause

LA TOILE « PEINTURE »

11h15 — Gabrielle GOULET, Doctorante de l'IHD, ATER à la Faculté de droit de Poitiers : « *Le pouvoir monarchique en lutte contre l'hérésie au travers de représentations picturales.* »

11h45 — Raphaël DELANGE, Doctorant de l'IHD, Professeur de philosophie au Lycée Victor Hugo de Poitiers : « *L'iconographie des «Pilgrim Fathers» et l'institution démocratique dans De la démocratie en Amérique d'Alexis de Tocqueville* ».

Discussion



APRÈS-MIDI — Présidence de Monsieur le doyen honoraire Éric GOJOSSE

LA TOILE « CINÉMA »

14h — Marie-Laure DUCLOS-GRÉCOURT, Docteur de l'IHD, Ingénieur de recherche à la Faculté de droit de Poitiers : « *Le traitement cinématographique du pouvoir royal par les femmes : l'exemple d'Elizabeth I^{ère} d'Angleterre (1533-1603)* ».

14h30 — Caroline CLAVÉ-FAUBERT, Doctorante de l'IHD, Chargée d'enseignement au Conservatoire National des Arts et Métiers : « *“La Reine Margot”, les papistes et les huguenots* ».

15h — Sarah RIVRON, Doctorante contractuelle de l'IHD : « *Le code Hays, autcodification du cinéma américain des années 30 aux années 60* ».

15h30 — Discussion et pause

16h — Sarah TACHARD, Doctorante contractuelle de l'IHD : « *Le couple mixte franco-annamite à l'aune du film «Indochine» de Régis Wargnier* ».

16h30 — Adrien LAUBA, Docteur de l'IHD, Enseignant contractuel à la Faculté de droit de Tours : « *1974. Dans une salle obscure avec “Emmanuelle”. Regards sur les prémices de la liberté des cinémas érotique et pornographique* ».

LA TOILE « INTERNET »

17h — Julie CHAUBET, Doctorante de l'IHD, Juriste à l'Association pour le Droit à l'Initiative Économique, Poitou-Charentes : « *Des prémisses du droit de l'information à la juridicisation de la toile internet : la diffusion de l'information du XVII^e au XXI^e siècle* ».

Discussion et clôture de la journée



POITIERS, 11 JUIN 2013

INFORMATIONS PRATIQUES

INSTITUT D'HISTOIRE DU DROIT

43, place Charles de Gaulle

86022 Poitiers

ihd@univ-poitiers.fr

M.-L. DUCLOS-GRÉCOURT

tel. (33) 05 49 45 47 66

marie-laure.duclos.grecourt@univ-poitiers.fr